

Photo-Plait Platos Film n°1A

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Inconnu

Début de fabrication :

1925

Fin de fabrication :

1933

Rareté :

Rare

Page du McKeown :

-

Type d'appareil :

Folding

Film

Type de film :

116

Nombre maxi de vues :

Format :

6,5 x 11 cm

Format :

Format :

Format :

Avancement :

Molette/CIÃ©

Position :

Sur le cotÃ©

Rembobinage :

Non

Position :

-

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité :

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :

Montage de l'objectif :

Fixe

Marque de l'objectif :

Berthiot

Modèle de l'objectif :

Anastigmat

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale :

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Couleur du soufflet :

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur :

Second viseur :

www.collection-appareils.fr

Les Appareils Mixtes pour Pellicules et Plaques



“Platos-Film”

1, 1A et 3

Formats 6×9, 6½×11 et 8×10½ c/m

Pour pellicules, pouvant également employer les plaques 6½×9 dans le N° 1 et 1A et les plaques 9×12 dans le N° 3 sans modification.

Mise au point à crémaillère

depuis **275 frs**

Corps de l'appareil presque entièrement en aluminium. Côtés en bois. Gainage en cuir véritable maroquin à grain fin. Soufflet cuir. Système de pression assurant à la pellicule une planéité absolue. Abattant métallique. Echelle de mise au point graduée pouvant se déplacer suivant que l'on opère sur plaques ou pellicules. Décentrement vertical par vis et décentrement horizontal. Deux écrous de pied. Poignée articulée en cuir. Viseur à-cadre iconomètre avec œillette. Grand viseur clair.

Livrés avec : déclencheur, instructions, memento “As de Trèfle”.

Monté avec obturateur faisant la pose en 1 et 2 temps et l'instantané au 1/25^e, 1/50^e et 1/100^e de seconde.

Désignation	6×9	6½×11	8×10½.
Dimensions en mm...	175×85×40	185×215×50	120×220×50
Poids en grammes...	740 gr.	920 gr.	1050 gr.

PRIX :

Avec anastigmat Roussel “Trylor” 1:6,3 ...	275 »	310 »	315 »
— Roussel “Trylor” 1:4,5 ...	295 »	340 »	345 »
— Berthiot 1:6,3 ...	310 »	325 »	330 »
— Berthiot 1:4,5 ...	350 »	425 »	430 »
Sac cuir 1 ^{re} qualité brun ou havane avec grande courroie	22 »	27 »	35 »
Châssis métallique A. P. pour plaques...	4 50	4 50	5 »
Cadre dépoli à capuchon, gainé maroquin ...	22 »	22 »	29 »
Pellicule Ultra-rapide “Héliochrome”, 8 poses ...	5 50	6 95	11 80
Nécessaire complet de développement...	45 »	50 »	»
Cours élémentaire de Photographie, 2 ^e édition, par H. Bourée.....	6 50

PHO PLAT