

# Photo-Plait Platoscope n°1

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1917	Fin de fabrication :	1921
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses : 1 Å 1/100, B

## Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :	Mode de map :	Fixfocus
Focale :	Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Le Plastoscope est un appareil stéréo fabriqué en noyer, et recouvert de maroquin. Si la fabrication est indiquée comme française, le fabricant n'est pas connu.

Il existe également un Platoscope n°2 pour Film-Pack.

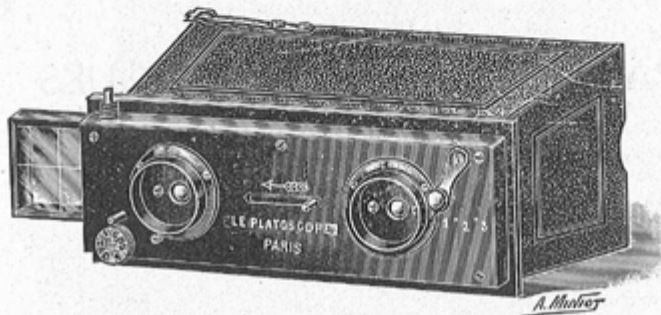
www.collection-appareils.fr

76

PHOTO-PLAIT, 37 et 39, Rue Lafayette --- Paris-Opéra

## Le "PLATOSCOPE" 45×107 du Soldat et du Débutant en Photo

Donne le Relief absolu de la Nature



Prix :

75. »

Le "Platoscope" sous un volume des plus réduits puisqu'il se place dans la poche d'une veste, donne des images plus grandes que tous les autres appareils à main.

Le "Platoscope" 45×107 donne la perspective et le relief absolu ayant été construit et étudié pour utiliser les lois de la réversibilité.

La distance entre chaque objet photographié est la même que celle que l'œil de l'opérateur a perçue. *Les objets sont conservés avec leur vraie valeur et l'horizon paraît à l'infini.*

Le "Platoscope" que nous livrons aux amateurs ne peut être comparé à des appareils similaires ; en effet, cette petite merveille de *fabrication française* réunit, sous un très faible volume, tous les perfectionnements que l'on peut demander à un appareil stéréoscopique.