

Photo-Plait Studio n°1A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1924	Fin de fabrication :	1929
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Rectiligne Extra Rapide
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr



POUR LES DÉBUTANTS

Les "STUDIO" N° 1, 9×12 et 1A, 6½×9

Pour Plaques et Film-Packs se chargeant en plein jour.
Demi-tirage avec mise au point à crémaillère.

6 ½ × 9

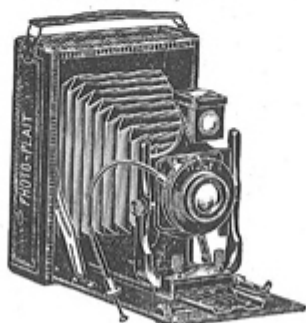
Avec Rectiligne

125 fr.

Avec Anastigmat
"Studio" f. 6,8

145 fr.

Dimensions :
135×95×40 m/m
Poids : 450 gr.



9 × 12

Avec Rectiligne

130 fr.

Avec Anastigmat
"Studio" f. 6,8

150 fr.

Dimensions :
170×120×50 m/m
Poids : 750 gr.

DESCRIPTION

Petits appareils pliants pour plaques ou châssis Film-Pack, spécialement construits pour les débutants. Corps bois gainé simili cuir, soufflet noir, abattant métallique, fermeture à ressort, porte-objectif tout en métal d'une rigidité absolue, décentrement en hauteur, viseur clair réversible, deux écrous de pied au pas du congrès. Mise au point automatique sur l'infini, variable par échelle graduée. Cadre dépoli avec abat-jour gainé, obturateur faisant la pose en 1 et 2 temps et l'instantané au 1/25^e, 1/50^e et 1/100^e de seconde, diaphragmes à iris, déclencheur flexible. Manuel d'instructions et traité complet de photo en noir et en couleurs. Chaque appareil est livré en boîte carton.

PRIX avec un châssis :

	6½×9	9×12
Avec objectif rectiligne extra-rapide f. 8	125 »	130 »
— Anastigmat "Studio" f. 6,8	145 »	150 »

ACCESSOIRES :

	6½×9	9×12
Châssis supplémentaire	2 50	2 75
Châssis Film-Pack pour chargement en plein jour... ..	14 »	16 »
Sac simili cuir	9 »	11 »
Sac mouton, noir ou havane doublé velours	16 »	18 »
Pied métallique n° 2 à 4 branches... ..	16 »	16 »
Nécessaire complet de développement (V. comp. p. 13).	32 »	38 »

Les Débutants ont intérêt à lire

"La Photo pour Tous"

Revue Mensuelle
de Photographie
Le Numéro : 2 50

FRANCO DE PORT ET D'EMBALLAGE A PARTIR DE 50 Francs