

Photo-Plait Studioscope

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Inconnu
Début de fabrication :	1928	Fin de fabrication :	1930
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Achromatique
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

www.collection-appareils.fr

35 et 37, Rue Lafayette

Les "STUDIOSCOPES"

45×107 et 6×13

La Stéréoscopie donne, par la sensation du relief,
une impressionnante illusion de la réalité.

Elégance
Solidité
Précision

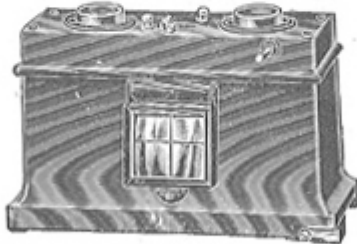


Photo en
noir et en
couleurs sans
modification

Dimensions : 45×107 : 125×75×57 mm - Poids : 570 gr.
— 6×13 : 160×105×80 mm - Poids : 660 gr.

Le "Studioscope" 45×107 est entièrement métallique. Le modèle avec objectifs achromatiques est en métal verni givré. Celui avec anastigmats est gainé maroquin. Il permet aux Amateurs qui ne veulent faire qu'une dépense restreinte, d'aborder la Stéréoscopie, branche si intéressante de la Photographie, et d'obtenir néanmoins les résultats les plus satisfaisants.

Le modèle 6×13 est en bois gainé.

Corps rigide et indéformable, verni noir givré.

Cadre de mise au point avec verre dépoli, pouvant se retourner pour la photo des couleurs.

Objectifs parfaitement appariés pouvant recevoir des écrans et bonnettes.

Diaphragmes conjugués donnant 3 ouvertures différentes.

Grand viseur clair pliant avec réticule.

Obturateur à volet faisant la pose et l'instantané.

Ecrou de pied. Livré avec 3 châssis et instructions.

PRIX :

	45×107	6×13
Avec objectifs achromatiques	200 »	250 »
— — Anastigmats "Studio", f. 6,8... ..	385 »	495 »
Châssis supplémentaires	2 60	3 »
Châssis autochromes	3 50	4 »
Sac simili cuir noir doublé molleton.. ..	15 »	18 »
Sac cuir noir ou havane.. ..	35 »	45 »
Bonnettes portrait, 1 ^m , 2 ^m ou 3 ^m . La paire	32 »	36 »
Ecrans autochromes. La paire	60 »	65 »
Déclencheur métallique	4 50	4 50

AMATEURS!! LISEZ "LA PHOTO POUR TOUS"