

# Richard Jules VÃ©rascope nÃ°2

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
DÃ©but de fabrication :	1914	Fin de fabrication :	1921
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	822
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Position :
SensibilitÃ© :	

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	ModÃ¨le de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

## Objectif

---

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	ModÃ¨le de l'objectif :	Rectiligne
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

PHOTO-PLAIT, 37 et 39, Rue Lafayette — Paris-Opéra

## Vérascope N° 1

Modèle ordinaire

Dans le N° 1 les objectifs sont des rectilignes de premier choix munis d'obturateur à instantané et à pose, viseur à hauteur de poitrine et viseur clair pour photographier à la hauteur de l'œil; douille conique dans le corps pour fixation sur un pied à tête cône.

Prix . . . . . 192. »

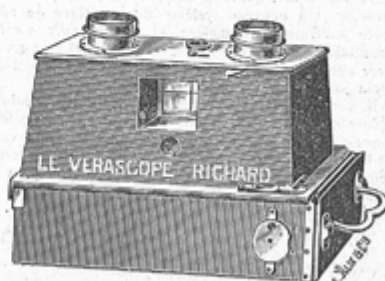


Fig. 1

## Vérascope N°s 2 et 2A

Modèle perfectionné

Le Vérascope N° 2 ne diffère du N° 1 que par la substitution d'un compteur automatique au compteur au doigt, et par l'adjonction d'un dispositif permettant de faire varier la vitesse d'instantanéité de l'obturateur.



Fig. 2

Les accessoires, offerts gratuitement au moment de la livraison de ce Vérascope, sont les mêmes que pour le modèle précédent.

Prix . . . . . 220. »

Le modèle 2A est exactement le même que le N° 2 au point de vue mécanique. La partie optique est seule différente, les objectifs rectilignes sont remplacés par des anastigmats f. 8 de Krauss.

Prix . . . . . 445. »