

Klopctic Klopctic

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1922	Fin de fabrication :	1932
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	467
Type d'appareil :	Klapp		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	10 x 15 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Klopctic	Modèle de l'obturateur :	Klopctic
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/2000, P

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Zeiss	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re arriÃ©re
Focale :	110 mm	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	ParallÃ©lÃ©pipÃ©dique	Couleur du soufflet :	Noir
DÃ©centrement vertical :	oui	DÃ©centrement horizontal :	oui
Type de viseur :	Externe Å double cadre non optique	Second viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli

Description (Texte de JPP)

Le klapp Klopjic commercialisé par Klopjic est un appareil entièrement français introduit en 1922 et qui ressemble à certains égards au Nettel Deckrullo de l'époque. Le brevet date de 1915 (obturateur et appareil: FR477805A), et d'autres améliorations ont été apportées à l'obturateur en 1923 et 1927 (FR551632A et FR617304A) par Jean Klopjic.

Le Klopjic introduit en c.1903 (comme le Barby Klopjic de Photo-Lux) était un klapp 9 x 12 Mentor II, équipé de la première version de l'obturateur focal Janka Klopjic (brevet FR315816), et produit en association avec Barby, Métais & Cie. D'autres appareils de diverses origines ont été équipés d'obturateurs Klopjic.

L'appareil a des différences importantes avec le Deckrullo et ne doit pas être confondu, bien que (apparemment) similaire esthétiquement. La fente de mise au point est double au haut et au bas de l'appareil. Les ferrures en ciseaux sont simples tandis que celles du Deckrullo sont doubles, et pour fermer l'appareil, il faut soulever les pointeurs aux deux échelles symétriques du corps. Les ferrures latérales supplémentaires dessinées dans le brevet de 1915 n'ont finalement pas été utilisées pour sa construction. Le viseur est simplement une mire en haut et un cadre à fil sur la face avant. Cet exemplaire est destiné à être utilisé avec des plaques 10 x 15 cm.

L'obturateur à plan focal Klopjic de cet appareil est apparemment conçu d'après les améliorations apportées en 1923 (demande de brevet en 1921). La largeur de la fente est définie sur la molette principale et, en fonction de la tension du ressort choisie (R - rapide ou L - lente), la double échelle de la molette affiche les vitesses réelles. Il délivre des vitesses comprises entre 1 et 1/2000 secondes plus P (T).

Le mécanisme de mise au point sur le corps permet d'utiliser des objectifs sans mise au point hélicoïdale, ce qui permet d'adapter d'autres types d'objectifs. Avec cet exemplaire, il y a trois planchettes. La première, sans doute l'original, a un viseur cadre à fil et n'a pas d'objectif. Les autres ont des objectifs plus anciens sans mise au point hélicoïdale qui ont été adaptés.

Objectifs:

- Darlot Foy 18 N°4 Paris Anastigmat Symétrique 1: 7.5, n ° 1943. Cet objectif date probablement des dernières années du XIXe siècle.

- Carl Zeiss Jena Anastigmat f: 8, F: 110 mm, n ° 33585. Selon les données de Hartmut Thiele, cet objectif a été faite par Carl Zeiss en Avril 1899, pour H. Bellieni.



www.collection-appareils.fr