

Peck Pecto-Monroe

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1901	Fin de fabrication :	1902
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Automatique
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Etrange affaire ! Le vendeur s'appelle Peck (l'orthographe du nom dénote une origine anglaise ou américaine). La première partie du nom des modèles semble bien reliée à son nom (Pecto-Peck). Par contre la seconde partie, Monroe, ainsi que l'adresse le relie à celui de la marque Monroe, dont une publicité cite comme adresses de revendeurs une adresse identique. Toutefois, la marque Monroe avait disparu en 1899, suite à la fusion avec plusieurs autres marques au sein de Rochester Camera and Optical Company. La gravure ressemble à certains appareils Rochester.

Est-ce que ce revendeur aurait eu le droit de vendre sous sa propre (pseudo) marque une partie des appareils Monroe / Rochester ? Le mystère reste entier.

Les Appareils Photographiques
bien connus

PECTO- MONROE

toujours prêts à livrer



9 × 12 (Automatique) . . .	40 fr.
9 × 12 (Rectiligne) . . .	100 fr.
13 × 18 (Rectiligne) . . .	135 fr.

avec 3 châssis doubles

OBTURATEURS

marque

GUNDLACK et WOLLENSACK

W. E. PECK & C^o
PARIS, 187, Rue du Temple, 187, PARIS