

Compagnie Française de Photographie Photo-Panoramique

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1902	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Panoramique		

Film

Type de film :		Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Ainsi que le souligne la publicité, il a la forme et la taille d'un détectif, mais l'objectif se trouve sur un grand côté et non plus à une des deux extrémités.

Cet objectif est pivotant sur 120° , ce qui lui permet d'éclairer le film disposé en arc-de-cercle le long d'un galbe (a priori en verre).

La publicité précise que le film est au format 4 x 5 inches. A cette époque, chez Kodak plusieurs références de films ont ce format.

COMPAGNIE FRANÇAISE DE PHOTOGRAPHIE
7, Rue Solférino, PARIS (7^e Arr^e)

LE " PHOTO-PANORAMIQUE "

Appareil photographique instantané à main et sur pied
BREVETÉ S. G. D. G.



DIETRICH

La grande perfection des clichés photographiques, obtenus avec les divers instruments de nos meilleurs constructeurs n'avait pas encore été atteinte dans la photographie panoramique.

Le **Photo-Panoramique** vient de combler cette lacune en procurant aux amateurs le moyen d'obtenir facilement des vues panoramiques absolument parfaites.

Dans cet appareil la pellicule est tendue sur un verre cylindrique, ce qui lui donne toutes les qualités et la précision d'une glace émulsionnée. L'image se trouve rigoureusement au point dans toutes les parties de sa surface.

L'aspect, le volume et le poids de l'appareil sont ceux des détectives 9×12. Il est d'un emploi plus simple et plus facile que n'importe quel autre. Il ne comporte pas de viseur.

L'objectif adapté est un anastigmat Zeiss avec diaphragme à iris monté dans un cylindre tournant, qui se déplace avec une vitesse réglable au moyen d'une pompe pneumatique.

On obtient ainsi toutes les vitesses d'obturation. Le chargement se fait en plein jour.

Les bobines de pellicule employées sont celles de la dimension $12\frac{1}{2} \times 10$ soit 5×4 pouces anglais). On les trouve dans tous les pays. L'appareil peut contenir 3 bobines de pellicule chacune de 4 vues panoramiques de 27 centimètres de longueur sur $12\frac{1}{2}$ de hauteur, embrassant 120 degrés, soit le tiers de l'horizon. Pour avoir le tour complet de l'horizon, il suffit de faire trois opérations successives en mettant l'appareil sur un pied léger, dont la tête porte trois divisions et les trois clichés obtenus se raccordent exactement.

Prix de l'appareil photo-panoramique : 350 francs.

ENVOI FRANCO DE PROSPECTUS SUR DEMANDE. — BROCHURE ILLUSTRÉE