

Automatic Radio Mfg Tom Thum Radio Camera

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1940	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	87
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIA	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :		Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Maestar	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	57,5 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :	67 volts		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

A l'heure où tout est (trop ?) à la spontanéité dans les médias à grands coups de Twitter et de téléphones portables avec appareil photo, la chose pourrait paraître banale ... associer un appareil photo et un poste de radio .. sauf que nous sommes là dans les années 40 et que le poste fonctionne encore avec des lampes. Le résultat est un monolithe de 23 centimètres, construit en bois et recouvert d'un décor en papier. L'alimentation est assurée par plusieurs batteries dont une de ... 67 volts. Je vous laisse imaginer le poids total en marche.

L'appareil photo est un mauvais pseudo reflex bi-objectifs, fabriqué du côté de Chicago. On reconnaît facilement la famille des Monarch etc. Seul l'enjoliveur avant, retenu par deux vis a été changé. L'appareil est maintenu dans la radio par quatre simples vis qui percent l'appareil par l'intérieur pour se ficher dans le bois de la radio. Il faut ouvrir l'abattant avant à chaque changement de vue, car aucun système n'a été prévu pour permettre l'avancement du film depuis l'extérieur.



www.collection-appareils.fr