

Pentax Zoom 70-X

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1989	Fin de fabrication :	1992
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 50 Å 1600 Iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Pentax	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/5 Å 1/250, B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Pentax	Modèle de l'objectif :	Tele-Macro
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 mm - 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 6,7

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JM)

Cet appareil, sorti en été 1989, est le troisième de la série des compacts auto-focus 24x36 Pentax Zoom-70, inaugurée en 1986. Son esthétique a évolué et devient plus fluide. Bien que son épaisseur diminue de 15 mm il reste assez massif.

L'objectif n'est plus protubérant; il se range presque intégralement dans le boîtier grâce au recours à une lentille asphérique. Pentax faisait ainsi d'une pierre deux coups car la qualité de l'optique en a également été augmentée ; ce qui a fait dire à certains que ce modèle était le meilleur de la série.

Au démarrage de l'appareil, la focale se règle automatiquement sur 35 mm. Si l'appareil n'est pas utilisé durant 3 minutes, la focale revient également sur 35 mm.

Le viseur collimaté, est plus grand et encore plus clair; il profite d'un cadre Albada.

La mesure de la lumière augmente encore en précision, ce qui a fait dire que cet appareil pouvait être utilisé sans problème pour des diapositives. Les informations fournies par le petit écran LCD placé juste à la droite du viseur sont plus complètes; elles indiquent quelles sont les options choisies (flash, retardateur, compensation contre-jour, etc...) et même la focale. On parcourt les options des menus en utilisant le bouton de pouce du zoom, fonction que l'on a retrouvée bien plus tard avec les appareils digitaux.

Désormais le flash intégré ajuste automatiquement sa portée avec le zoom.

Il est possible de régler la vitesse du moteur d'avance du film, soit vue par vue, soit à une image /seconde.

Pentax, abandonnant malheureusement le système dual d'alimentation, est passé à deux batteries CR 123 A, renonçant à l'alternative des bonnes vieilles piles AAA utiles au voyageur hors des sentiers battus. Autre étrangeté : il faut disposer d'un petit tournevis pour ouvrir la trappe à batteries.



www.collection-appareils.fr