

Fex Indo Rubi-Fex

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1962	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	294
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 4	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Modèle de l'obturateur :
Type d'obturateur :	Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Modèle de l'objectif :	Ultrar
Monture d'objectif :	Mode de map :	
Focale :	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Le Rubi-Fex 127 a été un si grand succès et il eut un si grand nombre de variantes que le chineur se doit d'être scrupuleux lorsqu'il en trouve un en brocante et vérifier toutes les caractéristiques de l'appareil qu'il a entre les mains. En bon donneur de leçons, j'ai longtemps considéré avec distance les Rubi-Fex aperçus dans les vides-greniers. Le livre de Gilles Moreau m'a ouvert les yeux. Je suis loin de posséder toutes les variantes qu'il recense.

Les Rubi Fex peuvent se répartir en deux familles, suivant la forme du capot. Dans la première, le viseur forme un saillant, dans la seconde, le capot a été épaissi et le viseur ne dépasse plus.



www.collection-appareils.fr