

## Kodak Advantix C750

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Chine
Début de fabrication :	2000	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	APS	Nombre maxi de vues :	40
Format :	16,7 x 30,2 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

### Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :	DX 50 À 1600		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 À 1/330

### Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Kodal Aspheric Zoom Lens
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	24-60mm	Ouverture maxi :	5,6 - 8,0

### Divers

---

Type de pile :	CR2	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Kodak avait inventé le concept du film APS (IX 240) vers 1996, lequel fut le dernier nouveau standard argentique offert au public avant la quasi-disparition du film. Ils se devaient de fournir les appareils exploitant toutes les subtilités de ce format. Celles-ci incluent, outre date et heure, le choix des langues pour la vingtaine de titrages différents, le choix de décider avant chaque prise de vue du nombre de tirages que le laboratoire devra effectuer, etc...

Ce petit appareil américain fabriqué en Chine est en matière synthétique de couleur argent, avec des repose-doigts mous gris mat et un tour d'objectif vert. Il tient bien en main et remplit le cahier des charges IX240. Il utilise les 3 formats CHP par masquage : Classic (C), 16/9 (H) et Panoramique (P). La mention MRC signale que le film peut être retiré en cours d'exposition (tous les appareils APS ne le permettent pas) et que la position est alors mémorisée.

Le C750 est mis en batterie en soulevant l'abattant transparent (tiens ! un abattant alors qu'il n'y a pas de soufflet) servant également de couvre-objectif. Mais, particularité intelligente, cet abattant a une troisième fonction : il comprend un flash, certes minuscule, mais qui vient se placer, sur un si petit appareil, huit bons centimètres au-dessus de l'objectif (l'appareil, fermé, ne mesure que 6,3 cm de haut). L'appareil non utilisé, même avec l'abattant ouvert, se met hors circuit après 2 minutes 30 afin d'économiser la batterie.

Dotée d'une lentille asphérique, l'optique se veut d'une certaine qualité. Le zoom (2,5 fois) commence en position grand angle (équivalent env. 30 mm).

Le flash peut être automatique, éteint ou utilisé forcé pour des contre-jour.

Le mode programme autorise en outre la mise au point forcée sur l'infini ; un mode portrait qui automatise le zoom pour une seule prise; un mode de nuit; et une mesure spot de la distance.

C'est essentiellement par des détails que les deux appareils C750 et T700 se distinguent. Par exemple, le C750 présenté ici dispose d'un système de mise au point passif à lecture triple sur 140 zones, alors que le T700 a un système de mise au point actif à lecture unique sur 190 zones. Le C750 est équipé d'un objectif avec une lentille asphérique, mais sans nom, alors que le T700 a reçu un Kodak Ektanar dont on apprend simplement que la lentille est en verre.



www.collection-appareils.fr