

Pentax Zoom-70

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1986	Fin de fabrication :	1988
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX de 50 à 1600 Iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/15 à 1/250

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Pentax	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 - 70 mm	Ouverture maxi :	3,5 - 6,7

Divers

Type de pile :	AAA	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JM)

Cet appareil est le premier de la série des compacts autofocus 24 x 36 Pentax Zoom-70, inaugurée en 1986. Il fut aussi le premier compact 24 x 36 doté d'une focale variable. Son esthétique est encore bien anguleuse.

Les boutons du flash (éteint, forcé ou automatique), du retardateur et de la compensation (jusqu'à + 2 diaphragmes) des contre-jours sont situés à l'avant de l'appareil, sous le viseur.

L'objectif zoom est proéminent; il offre une fonction macro. L'appareil donne une impression massive, mais, avec sa taille et son poids, ce compact tient bien en main.

L'appareil bénéficie du codage DX. Les films non codés DX sont considérés comme ayant une sensibilité de 25 ISO. L'autofocus (AF) est à l'infrarouge.

Il fonctionne avec deux types de batteries: soit un jeu de 4 AAA, soit une batterie CR-P2, ce qui est très agréable pour le voyageur hors des sentiers battus.

Le viseur collimaté, très clair, profite d'un cadre Albada. Lorsque la position macro est sélectionnée, le viseur se teinte en vert. Les vues sont alors prises au 70 mm dans une zone allant de 60 cm à 100 cm de distance. L'axe du flash descend alors de quelques millimètres. Un indicateur signale l'impossibilité de prise de vue hors de cette zone.

Les échos indiquent que cette série fournissait de bonnes vues.



www.collection-appareils.fr