

Ricoh KR-10 Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1982	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 3200 Iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	16 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	Rikenon
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le KR-10 Super est une version améliorée du KR-10, elle-même dérivée du KR-5.

L'obturateur est passé de mécanique à électromagnétique. Le viseur, qui est désormais à cristaux liquides, affiche le mode d'utilisation, la vitesse d'obturation, un témoin de charge du flash, un indicateur de sur ou sous exposition, le témoin de charge des piles et un voyant signalant la mise en fonction du correcteur d'exposition. Même l'aiguille d'indication est en cristaux liquides.

Le gros changement par rapport au KR-10 est que ce nouveau modèle est débrayable en semi-automatique et en manuel.

Avec un nom comme le sien, je ne surprendrai personne en disant que les objectifs sont en baïonnette Pentax K.

Attention aux piles qui se placent dans un sens inhabituel (Culot au fond du logement et contact contre le bouchon)



www.collection-appareils.fr