

Kodak Pocket Model 95

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1895	Fin de fabrication :	1896
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	513
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	102	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de MM)

Ce box est le modèle antérieur à celui-ci qui date de 1896. Il est de 1895 et est le premier des Pocket Kodak.

La chronologie des Pocket est la suivante (source Kodak) :

Modèle

fabriqué de

à

Pocket KODAK Camera Model 95 (modèle présenté)

1895

1896

Pocket KODAK Camera Model 96

1896

1897

Pocket KODAK Camera Model 97

1897

1898

Pocket KODAK Camera Model 98

1898

1899

Pocket KODAK Camera Model 99

1899

1900

Pocket KODAK Camera Model D

1900

1901

Au fond de l'appareil est imprimé le texte :

POCKET

KODAK

Made by the

EASTMAN KODAK CO

Rochester N.Y. , USA

Patented

MAY 5, 1885. AUGUST 6, 1889.

Other patents applied for.

EASTMAN PHOTOGRAPHICS MATERIALS CO. Ltd

115 Oxfort Street, London

4 Place Vendôme, Paris

Le brevet du 5 mai 1885 (n° 317049) correspond au mécanisme de transport de film à rouleaux (WH WALKER & G EASTMAN) et celui du 6 août 1889 (n° 408596), au box Kodak n°1 utilisant des films.

L'appareil est recouvert de cuir brun. granuleux. Un modèle plus rare en cuir rouge, plus lisse et à surface striée, existe aussi.

L'obturateur est monté sur une plaquette en bois qui peut se sortir de l'appareil.

Comparativement à ses successeurs il est plus simple et aisément reconnaissable à son viseur rond au lieu de carré, son obturateur à secteur au lieu de rotatif et l'absence de réglage de diaphragme.

Le model 96' a une tirette pour passer de l'instantané à la pose, mais celui-ci n'en a pas. Est-il pourtant impossible de faire la pose ? Eh non, mais cela nécessite un petit tour de main :

Pour l'instantané, on arme en tirant latéralement et à fond le déclencheur. Un crochet se place alors dans l'encoche située approximativement au milieu de la circonférence du secteur métallique. On appuie ensuite sur le déclencheur pour l'exposition.

Pour la pose, on arme en tirant seulement à mi-course le déclencheur. Cette fois c'est dans l'encoche de gauche que le crochet se place. Ainsi, le trou du secteur métallique se trouve en face du trou de la planchette. Il suffit de déclencher pour libérer l'ensemble.

L'animation ci-dessous montre les 3 positions: armé / pose / au repos.

Ce sera plus simple l'année suivante...



www.collection-appareils.fr