

Roto Ardita

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1946	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	862
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, P

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Roto	Modèle de l'objectif :	Ardita Duplex Aplanatic
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	10,5	Ouverture maxi :	8

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

La société ROTO (ROpolo-TOrino) était spécialisée dans la vente de matériels photographiques, dont une partie était fabriquée spécialement dans le nord de l'Italie par des artisans et des petites entreprises pour Roto. Cette société commerciale avait été fondée par Giovanni Rolopo avant la seconde guerre mondiale. Elle cessa de vendre des appareils à son nom en 1960 et disparut complètement en 1980.

L' Ardita, comme tous les Roto, est un appareil simple fabriqué avec des matériaux peu coûteux. Il est fixfocus et n'a pas de réglage d'ouverture.

Il semble que le même appareil se soit vendu sous les noms de Brave et Daring, ce qui veut dire en français "hardi" ou "brave" comme "Ardita".



www.collection-appareils.fr