

Fujifilm Fotonex 4000ix SL

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|---|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | |
| Début de fabrication : | 1996 | Fin de fabrication : | 0 |
| Rareté : | Peu courant | Page du McKeown : | - |
| Type d'appareil : | Reflex SLR | | |

Film

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------------|---|
| Type de film : | APS | Nombre maxi de vues : | |
| Format : | | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Moteur Électrique | Position : | - |
| Rembobinage : | Moteur Électrique | Position : | - |

Exposition

| | | | |
|---------------|---------------|------------|--|
| Cellule : | | Position : | |
| Sensibilité : | 25 - 3200 asa | | |

Obturateur

| | | | |
|--------------------------|------------|--------------------------|----------|
| Marque de l'obturateur : | | Modèle de l'obturateur : | |
| Type d'obturateur : | Plan focal | Vitesses : | 2 1/2000 |

Objectif

| | | | |
|------------------------|-------------|-------------------------|-----------|
| Type d'objectif : | Zoom | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | Fuji | Modèle de l'objectif : | Fujinon |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | Autofocus |
| Focale : | 25 - 100 mm | Ouverture maxi : | 4,5 - 5,6 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | CR123 (A) | | |
| Forme du soufflet : | | Couleur du soufflet : | |
| Décentrement vertical : | | Décentrement horizontal : | |
| Type de viseur : | Interne fixe | Second viseur : | |

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Au début de l'ère APS, il y eut d'abord des compacts, puis une nouvelle famille d'appareils appelés "bridges". Pour simplifier, il s'agit de reflex à objectif fixe. Ils sont dotés de zooms d'amplitude conséquente, mais moins lumineux que ceux des reflex à objectifs interchangeables.

Ils ont également un flash intégré, comme la plupart des nouveaux reflex de la même époque.

Le Fuji ressemble beaucoup aux Olympus équivalents, ce qui est tout à fait normal, car il est le résultat de la collaboration d'Olympus et de Fuji dans le développement de ce type d'appareil.

Le Fotonex 4000 SL est très compact et très léger. Son zoom est équivalent à un 30-120 mm en 24 x 36.

Sur ce modèle, il est possible de choisir un message qui s'imprimera au dos de la photo lors du développement. Il y a 30 possibilités en 13 langues. Malheureusement, seul un code correspondant à chaque message s'affiche sur l'écran ACL et non le message lui-même, ce qui oblige à se reporter à la notice à chaque usage (exemple : Noël, anniversaire, Je t'aime, merci, Festival, Réunion, Bonne Année, Souvenir etc ..)

Son prix en 1996 était d'environ 3800 francs.

Le modèle présenté est le Fotonex 4000 lx SL, alors que les articles de présentation trouvées dans la presse contemporaine présente toujours un modèle sans le lx.

