

Yashica T5

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	Sur la façade
Sensibilité :	Dx 50 à 3200 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1 à 1/700

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss	Modèle de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	35 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :	CR123 (A)		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	Autre

Le plus surprenant est qu'à taille égale, les appareils concurrents sont dotés d'un zoom, alors qu'ici, la focale est fixe. Nous avons donc un appareil assez volumineux ... mais avec un superbe objectif Tessar, traité multicouche avec une focale de 35 mm, l'idéal pour un appareil à glisser en permanence dans sa poche. Le côté "reportage" est renforcé par l'existence du second viseur. Appelé Super Scope, c'est un viseur tel qu'on en trouve sur les appareils de type Box. Il permet une visée "à la modeste" (en vous prosternant) ou en coin ou la tête en bas, au-dessus d'une foule, par exemple.

Les résultats obtenus avec cet appareil sont excellents.

La version argentée est plus courante que la version noire.



www.collection-appareils.fr