

Ricoh Ricohflex Mod.B

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1941	Fin de fabrication :	0
Rareté :		Page du McKeown :	832
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Asahi Kogaku Kogyo	Modèle de l'obturateur :	Fiskus
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/150, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Triver
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	75mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Le Ricohflex Mod B est clairement une copie du Richter Reflecta.

Le site historique Ricoh le date de 1942.

Bien qu'il soit fabriqué principalement en tôle emboutie, il s'agit d'un vrai reflex, la mise au point agissant sur les deux optiques simultanément, le contrôle de la visée se faisant sur un dépoli.

Cet exemplaire reprend la platine obturateur du Vest Olympic avec juste quatre temps de pose du 1/25 au 1/150 ème, B, T. Riken qui deviendra Ricoh dans les années 60 avait acquis en 1937 la société Asahi Bussan qui fabriquait les Olympics.

L'avance du film se fait par le bouton moleté et la surveillance des numéros de vues par les fenêtres du dos, il ne bénéficie pas de protection contre les expositions multiples.

Il est intéressant de noter que cet exemplaire n'a pas de fenêtre spécifique à la numérotation 6 x 6 et qu'il faut jongler entre les numéros pairs et impairs sur les différentes fenêtres pour aligner 12 vues avec la numérotation 6 x 9 qui ne comporte que 8 chiffres.

En 1942, l'échelle 6 x 6 existait déjà au centre du papier de protection des films 120 et il est surprenant que ce système archaïque ait été adopté. D'autres exemplaires du Ricohflex B probablement postérieurs ne comportent qu'une fenêtre au centre, adaptée à la numérotation 6 x 6.



www.collection-appareils.fr