

## Ricoh Ricohflex Model III

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	832
Type d'appareil :	Reflex TLR		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Riken	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Ricoh
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Le Ricohflex Model III est le premier d'une lignée qui va évoluer pendant presque une décennie.

C'est un modèle simple prévu pour démocratiser le reflex bi-objectif en abaissant les coûts de production.

Construit en masse en tôle emboutie, il est réputé comme le premier TLR à avoir été construit à la chaîne.

Bien qu'il soit très simple et économique il s'agit néanmoins d'un vrai reflex avec mise au point sur dépoli, le viseur bénéficiant même d'une petite loupe (probablement en option).

Les optiques de prise de vue et de visée sont des triplets identiques.

Le capuchon de visée sans repli automatique ressemble beaucoup à celui du Ricohflex B construit pendant la guerre, les dimensions et les poids des deux appareils sont d'ailleurs très proches.

Le dos plat sur charnière ne permet pas dégager complètement la chambre comme avec un dos en L et il faut retirer une cassette interne qui fait office de chemin de film et de support de bobine pour installer le film (voir Ricohflex Super ).

Il n'y a ni protection contre les expositions multiples, ni mécanisme de blocage d'avance des vues, ni compteur.

En contrepartie on bénéficie d'un appareil léger et compact pour un TLR.

Les principaux problèmes de la mise au point par engrenage direct des deux objectifs sont: une manipulation assez peu agréable et souvent un grippage du mouvement dû à l'âge.

Sinon la plupart des Ricohflex Model III et IV ont une marque d'usure plus ou moins prononcée sur la droite de la plaque frontale, ici bien visible sur le "e" de Ricohflex.

La faute en incombe à la housse en cuir de l'appareil qui comporte un bouton pression à cet endroit



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)