

## Ricoh Semi Kinsi

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1941	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Asahi Kogaku Kogyo	Modèle de l'obturateur :	Kinsi
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/150, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	AKK
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	75mm	Ouverture maxi :	4,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

C'est un appareil simple en bakélite dans la lignée des Olympics C et Four d'Asahi K&#333;gaku K&#333;gy&#333;

Bien que cet appareil comporte encore les inscriptions Olympic Camera Works sur le côté et New Olympic sur le dos, il semble qu'il ai été distribué par Riken la maison mère.

Il s'agit d'une évolution des Semi Olympic et New Olympic (4,5 x 6) qui eux semblent plutôt avoir été distribués par Asahi K&#333;gaku K&#333;gy&#333;.

Plus on s'éloigne de 1937, date de rachat d'Asahi Bussan par Riken, plus les différenciations entre les modèles Riken et Asahi K&#333;gaku K&#333;gy&#333; sont difficiles à cerner.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)