

Ricoh Shotmaster Ultra Zoom Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taiwan
Début de fabrication :	1994	Fin de fabrication :	1996
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En haut de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	DX 64 À 3200 Iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Ricoh	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/3 second -1/300 second

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	32 - 64 mm	Ouverture maxi :	4,9

Divers

Type de pile :	CR123 (A)	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de RP)

Cet appareil est connu comme étant le FF-20 Wide Zoom en Europe et aux Etats-Unis.

Aux spécifications mentionnées dans la fiche technique ci-dessous, on peut ajouter qu'il est doté d'une fonction "panorama", d'une télécommande, d'un arrêt du flash, d'un mode TV, d'un mode nuit et d'un mode rafale.

Bien que le zoom n'ait qu'un coefficient de deux entre les focales extrêmes, il est significativement plus grand angle que les 35 ou 38 mm abondamment rencontrés, ce qui devient intéressant pour la photo de paysage ou d'architecture.

Il est petit, léger, discret et convient très bien pour les voyages.



www.collection-appareils.fr