

Agfa Billy Record I

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	1952
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	19
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Pronto
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Agnar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	105 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Après la guerre, il a fallu pour l'industrie allemande faire souvent du neuf avec du vieux (entendez par là, vieux de moins de 10 ans). L'industrie complètement anéantie par les bombardements alliés, n'avait souvent pas les moyens de repenser bon nombre de matériels. C'est ce qui explique qu'on voit vers 1950 des appareils photo aussi proches de ceux de 1939.

C'est le cas du Billy Record I dont le changement le plus visible est la modification du viseur. De viseur à cadre, il devient viseur caréné dans une pièce incluant également une griffe pour accessoires. L'autre changement significatif et qui a demandé plus de modifications, est celle des ciseaux, qui permettent à l'appareil de devenir automatique (à la mise en batterie). Est-ce un signe du renouveau ou bien ce changement était-il envisagé chez Agfa avant la fin de la guerre ? Toujours est-il que tout cela s'accompagne d'un changement de nom. On efface le passé et on recommence à 1, c'est le Billy-Record 1 !



www.collection-appareils.fr