

Mamiya Super 16

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1951	Fin de fabrication :	1956
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	645
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	20
Format :	10 x 14 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/2 Å 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÃ©aire des distances
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe Å double cadre non optique		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Ce petit 16 mm fait partie d'une famille riche de plusieurs modèles que Mamiya développera tout au long des années 50 et au début des années 60. Ces modèles sont plus ou moins évolués techniquement mais tous restent très petits. Seule l'adjonction d'une cellule en changera l'encombrement.

Notre modèle est simple. La distance de prise de vue s'estime puis doit être reportée sur le curseur situé au-dessus de l'objectif. Le viseur est doté d'un marquage pour une correction (manuelle) de parallaxe en-dessous de 1 mètre. Il a également un filtre jaune (améliorant le contraste en noir et blanc).

Le réglage de l'ouverture se fait par un second curseur, au-dessus de l'appareil. Toujours au-dessus, mais sur l'arrière, un autre permet de régler la vitesse. Tout cela tient dans quelques centimètres carrés.



www.collection-appareils.fr

www.colle