

Hanimex 35EE

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1976	Fin de fabrication :	1979
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	25 Å 3200 asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	2 Å 1/2000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Hanimex	Modèle de l'objectif :	Hanimar
Monture d'objectif :	42 Å vis	Mode de map :	Microprismes
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 28	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

L'Hanimex 35EE est un reflex de forme très classique, mais était moderne lors de sa création. C'est un modèle automatique avec commande électronique de l'obturateur et cellule au silicium. La mesure de l'exposition se fait à ouverture réelle et conserve l'automatisme avec tous les objectifs et accessoires en 42 à vis.

A ma connaissance, Il ne fut distribué en France que par la chaîne de magasins Phox.

Cousin du Chinon CEII Memotron dont il reprend toutes les caractéristiques, il s'en distingue par le remplacement de la commande du volet du viseur par un testeur de batterie et par la position de son poussoir de mémorisation de l'exposition situé de l'autre côté de l'appareil , ce qui lui donne le même profil que celui de son frère semi-automatique l'Hanimex 35SL. Cette cohérence esthétique pour ses deux appareils reflex permet à Hanimex de développer une stratégie publicitaire commune avec ce slogan « C'est l'appareil qui fait la photo. Pas la marque ».

La production par Chinon de ces modèles pour le distributeur australien Hanimex fut très courte. Le fabricant se tourna ensuite vers la chaîne allemande Foto-Quelle pour distribuer tous ses modèles à l'esthétique modifiée. Le Chinon CEII Memotron fut alors distribué sous l'appellation Revueflex AC1.



www.collection-appareils.fr