

Coronet Le Polo

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1937	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	223
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	P, I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Tiranty	Modèle de l'objectif :	MÃ©niscop
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Si on compare le Polo au Fildia et au Bobox, on s'aperçoit qu'il s'agit toujours de la même boîte en carton et du même objectif. Comme sur le Bobox, il n'y a pas de choix de diaphragme, ni de filtre jaune. Par contre, il permet de prendre des photos en 6x9 (8 poses) ou en 4.5x6 (16 poses).

Il y a une incertitude sur la date de fabrication de cet appareil. Dans l'annuaire Tiranty de 1937, il y a un appareil quasi semblable, mais le nom "Polo" n'y est pas précédé de l'article "Le".

La marque "Polo" fut déposée par la Société Anonyme Spécialités Tiranty, 103 rue Lafayette, Paris, le 12 juin 1936 au greffe du tribunal de commerce de la Seine.



www.collection-appareils.fr