

Ribet-Desjardins Oscillo

Fabricant (si # de la marque) :

Pays de fabrication :

Début de fabrication : 1959

Fin de fabrication : 1967

Rareté : Rare

Page du McKeown : -

Type d'appareil : Spécial

Film

Type de film : Rollfilm 30

Nombre maxi de vues : 8

Format :

Format :

Format :

Format :

Avancement :

Position :

Rembobinage : Non

Position :

Exposition

Cellule :

Position :

Sensibilité :

Obturbateur

Marque de l'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Vitesses :

Objectif

Type d'objectif :

Montage de l'objectif :

Marque de l'objectif : Benoist Berthiot

Modèle de l'objectif :

Monture d'objectif :

Mode de map :

Focale : 135 mm

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet : Parallélogramme

Couleur du soufflet : Noir

Décentrement vertical :

Décentrement horizontal :

Type de viseur : Autre

Second viseur :

Description (Texte de AS)

Cet appareil, marqué "Enregistreur 1000 C" est conçu pour la photographie d'écran d'oscilloscopes de la marque. On peut le dater entre 1959, année de la sortie du Polaroid 80 B et 1967, où Ribet Desjardins fusionne dans CGE-Continental-Edison.

Cet appareil est construit à partir d'un dos Polaroid, la possibilité d'obtenir une image quasi instantanée pour ce genre de mesure étant particulièrement intéressante. Il utilise les pellicules de la série 30, dont une avait une sensibilité de 3000 ASA, ce qui devait être avantageux pour les signaux transitoires.

La construction est très rigide, avec présence de deux soufflets et d'une glissière pour ajuster la mise au point. L'image de l'écran reste visible en permanence grâce à un étrange viseur en forme de cône parallélépipédique.

Cet exemplaire a été dépouillé de son obturateur central sur lequel était l'objectif, un Benoist-Berthiot de 135 mm.



www.collection-appareils.fr