

Merten Merit Box

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1933	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	666
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Rodenstock	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le Merit fait partie du cercle restreint des box tout en bakélite, comme l'Agfa Trolix. Ce dernier est noir, rehaussé de quelques chromes. Merten a fait le pari d'une bakélite marron, chinée et d'une poignée en cuir. Le résultat est un peu moins austère, mais reste sérieux.

La publicité nous apprend qu'il existe au moins trois modèles différents par le format ou le niveau de finition. Toujours d'après cette publicité, la bakélite a des couleurs chatoyantes. On peut supposer que c'est ce qui distingue la version "grand luxe".

Il est doté de deux vitesses (Inst. et temps) et de trois ouvertures.

Son matériau le rend très fragile. Il est donc devenu rare.

