

## Minolta Best

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1934	Fin de fabrication :	1940
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	673
Type d'appareil :	Klapp		

## Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	3 x 4 cm
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	Marble
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	8

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	non
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

## Description (Texte de JB )

---

Le Minolta Best (ou Vest, les deux noms coexistent) est un des premiers appareils commercialisés sous la marque Minolta. Il est parfois appelé à tort Marble qui est le nom de l'obturateur. Il en existe une grande variété de modèles.

Le boîtier est en bakélite avec une chambre noire télescopique. Celle-ci est constituée de trois parallélépipèdes en bakélite coulissant l'un dans l'autre et retenus par des plaques métalliques formant ressort. Un clip élastique le maintient fermé et permet de le débloquer en tirant par deux fortes prises de doigt sur et sous la façade.

Le Best utilise du film 127 (comme le Kodak Vest Pocket, d'où peut-être l'origine du double nom). Il est double format. La face avant du viseur comporte un double cadre, un jeu de caches permet de régler la taille des vues et il y a un double compte-vues.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)