

Minolta Hi-Matic AF

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	En bas de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 400 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Minolta Hi-Matic AF est le premier autofocus de la marque. Il embarque le système Visitronic d'Honeywell, comme le Konica C35AF.

Tout en gardant la forme anguleuse des précédents Hi-Matic, il voit sa robe d'aluminium disparaître pour se parer de plastique noir.

L'appareil se situe à une époque charnière : le design reste carré mais privilégie le plastique par rapport au métal. De même, l'avancement et le rembobinage sont encore manuels bien que l'appareil soit rempli d'électronique et ne puisse plus fonctionner sans piles.

Il n'y a pas de repère d'exposition, le viseur se contente d'un repère de mise au point par quatre symboles au dessus desquels s'allume une diode rouge ainsi que les cadres de la mesure AF et de la parallaxe. Ces cadres sont imprimés sur une lentille interne du viseur et sont assez peu lisibles.

L'autofocus peut être verrouillé par le levier sous le déclencheur. Il se met alors au point sur ce qui est visé et reste dans cette position jusqu'au prochain réarmement. Le déclenchement est obligatoire ! Heureusement, le bouton est assez dur à enclencher pour ne pas l'activer par erreur. D'ailleurs, cet appareil ne fait la mise au point qu'une fois, lors du déclenchement, il fait alors "rentre" la lentille de la distance nécessaire, l'armement s'occupe de la ramener à son point de départ.

L'appareil est équipé d'un sac Toujours-Prêt en simili-cuir et d'un cache -objectif en plastique recouvrant aussi le système AF, le viseur et le déclencheur. L'intérieur du sac contient un pain de mousse venant s'appuyer au milieu du dessus de l'appareil probablement destiné à ménager le levier d'armement.



www.collection-appareils.fr