

## Kodak Brownie Starflash

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Très courant	Page du McKeown :	484
Type d'appareil :	Box		

### Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÀ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	I

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Dakon
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

La fin des années cinquante et le début de la décennie suivante furent l'occasion d'une prolifération de petits appareils photo Kodak, en plastique, fabriqués en France. Pour point commun, mis à part un certain air de famille, leurs noms commencent par Star. Les quinquagénaires d'aujourd'hui s'en souviendront comme du cadeau reçu à leur communion.

Je me suis longtemps posé la question du pourquoi de cette éclosion d'appareils "Fabriqué en France", alors qu'ils ne sont que l'adaptation au marché national de modèles nord-américains. C'est en lisant l'EXCELLENT ouvrage du regretté B.Vial que j'en ai eu récemment l'explication. Les années cinquante furent marquées par un protectionnisme renforcé sur certains biens de consommation (dans le but de redémarrer l'industrie nationale), dont les appareils photo. Kodak (et Agfa à un moindre niveau) ne voulant pas perdre un marché, qui après des années de restrictions n'aurait cessé de croître, contourna le problème en fabriquant films et appareils directement en France (en association avec Pathé). Des modèles fabriqués peu de temps auparavant aux USA apparurent dans les magasins français, avec quelques petites différences techniques (format des lampes de flash) ou cosmétiques (face avant légendée en français).

Le modèle Starflash semble avoir eu pour parents un Starlet (on retrouve sur le côté du Starflash, les emplacements des deux broches du flash du Starlet ) et un Flash. Il se décline en différentes couleurs de plastique. La noire est la plus courante, mais l'appareil existe aussi en blanc, gris-bleu et rouge (que je n'ai jamais vu en France). En l'achetant, il faut vérifier que la parabole du flash ne soit pas fendue. La pile, souvent oubliée, a certainement coulé. Elle est logée au dos de l'appareil, et est accessible en tournant la grosse vis. Le chargement du film (format 127, images 4 x 4 cm) se fait par la base de l'appareil, sur laquelle on trouve d'un côté le bouton d'enroulement du film, et de l'autre, caché derrière un faux bouton, le verrou d'ouverture.

Les autres membres de la famille française des Brownie Star sont les Starlet et les Starluxe. Des cousins américains n'ont jamais traversé l'Atlantique, comme le Starmite (I et II), le Starmeter, le Starmatic (I et II) et le Starflex. Il existe également des Brownie Starlet fabriqués en Grande Bretagne, mais qui n'ont plus de ressemblance physique, sans doute une branche cadette de la famille.

A signaler l'existence du très particulier Startech, destiné aux dentistes.



www.collection-appareils.fr