

## Zenith Camera Corp Sharpshooter

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Box		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	6
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Attention aux nuances ! Il ne faut pas confondre ce Sharp Shooter avec le Sharpshooter : il y a quand même un espace qui fait la différence entre les deux noms et celui-ci est entièrement noir.

Ces deux box métalliques se démarquent par rapport à la fabrication locale habituelle. On est bien loin des Candid camera en bakélite avec objectif Graf. Ces box n'ont pas une once d'originalité et leurs caractéristiques techniques sont des plus basiques : Fixfocus, pas de diaphragme et une seule vitesse sans la pose pour compléter.

Ce n'est plus du dénuement, c'est de l'ascétisme.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)