

Goldammer Goldeck 16 (81)

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1959	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	359
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	16 mm	Nombre maxi de vues :	
Format :	10 x 14 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Autre	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur la semelle

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Vario
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Enna	Modèle de l'objectif :	Color-Ennyt
Monture d'objectif :	Autre diamètre Å vis	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	20 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

C'est un très bel appareil, de qualité, mais on peut se poser des questions sur certains choix techniques. Ainsi, pourquoi l'avoir fabriqué d'une telle taille pour ne l'utiliser qu'avec du film 16 mm ? La seule côte qui soit inférieure à celles des compacts type Rollei 35 est l'épaisseur, et de très peu (2 mm objectif du Rollei rentré)

Le type de pellicule exact nous est inconnu. Une petite cartouche Kodak en plastique genre "Karat" se trouvait à l'intérieur, mais elle n'était manifestement pas compatible avec le système de rembobinage qui est très similaire à celui des appareils en 135.

Le gros bouton ressemblant à une cheminée de paquebot permet l'avance du film et l'armement de l'obturateur ; le déclencheur est le petit rectangle à côté. Le sélecteur de vitesse est une petite molette placée devant le bouton d'armement. La bague de diaphragme est classiquement disposée autour de l'objectif.

L'objectif est interchangeable grâce au filetage "C" plus habituel sur les caméras cinéma. Le seul autre objectif dont fait mention le Mac Keown's est un Ennagon 50 mm ouvert à 2.8, vraisemblablement difficile à trouver.

Il existe un type 82 qui propose un sélecteur X/M pour la synchro-flash. Le code 81 ou 82 constitue le début des numéros de série des appareils

