

Chautard Foligraphe

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1897	Fin de fabrication :	1902
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	DÃ©tective		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Eurygraphe Anastigmatique SymÃ©trique S
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autre
Focale :	~ 190 mm	Ouverture maxi :	6,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Autre
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Foligraphe a été breveté (n° 252 198) le 4 décembre 1895 par Jean Linder sous le nom de Polygraphe.

Une de ses originalités est le mode de chargement. Les porte-plaques sont solidaires de la partie arrière et articulés par une charnière. L'escamotage de la plaque exposée se fait en basculant un petit levier latéral et en tournant d'un tour une clé située à l'arrière. Cette clé commande une vis qui avance l'ensemble du bloc porte-plaques alors que la plaque libérée s'incline vers l'avant, découvrant la suivante qui se trouve être au plan focal. Une série de petits chiffres, visibles par un trou minuscule, permettent de connaître le nombre de plaques exposées.

La mise au point se fait par le bouton supérieur actionnant une crémaillère sur l'objectif. Les graduations du diaphragme à iris ne sont pas lisibles lors de l'usage, ce qui, lié à la présence du chiffre "1" frappé sur certaines pièces, laisse supposer qu'il s'agit d'un prototype qui n'aurait pas été commercialisé. Selon Jean-Loup Princelle, (qui a rassemblé la documentation et qui m'a cédé l'appareil) aucun autre exemplaire ne serait connu dans ce format.

L'obturateur est du type à guillotine, il s'arme par une tirette sur le côté et se déclenche soit à la poire, soit par le petit poussoir à côté. Un autre bouton sur l'autre côté permet un réglage entre six valeurs (de 1 à 6) au moyen d'un frein. Un sélecteur sur la façade près de l'objectif permet la pause ou l'instantané.

Le cadrage se fait par deux gros viseurs clairs dont un peut se transformer en viseur à hauteur d'œil.



www.collection-appareils.fr