

## Mazo Cyclist

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1895	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	654
Type d'appareil :	Chambre		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Autre
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Landschafts - Aplanat
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :	~ 195 mm	Ouverture maxi :	

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Autre
Décentrement vertical :	22 mm	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

## Description (Texte de AS )

---

Ce Cyclist construit par Mazo est sans identification, peut-être parce que vendu à un autre distributeur. (Cet exemplaire revient de Vevey en Suisse.)

C'est une chambre à abattant, mais ce dernier est limité à un cadre en laiton nickelé. Ce cadre comporte des encoches dans lesquelles se clipsent les deux griffes de la platine porte-objectif. Il y a deux encoches sur le devant et deux à l'arrière, ce qui permet une variation du soufflet entre 25 et 260 mm, grâce à une crémaillère qui s'étend sur toute la longueur.

Cela permet l'usage de grand-angulaires et de longues focales, mais aussi l'utilisation en stéréoscopie. La largeur de la platine est prévue pour, et une séparation interne peut être ajoutée pour diviser le corps en deux chambres.

L'obturateur n'est pas signé, c'est un simple disque percé tournant au centre optique. Il est actionné par un ressort interne et n'a qu'une seule vitesse, plus la pose, nécessaire à la mise au point. Un disque percé de cinq trous règle l'ouverture.

L'ébénisterie est en noyer verni, avec assemblages à queues d'aronde. Le porte-dépoli est fixé par charnières.

Vu sa destination, la légèreté a été privilégiée, mais sans sacrifier la qualité. L'absence de viseurs et les deux écrous de pieds au pas du Congrès en font clairement une "chambre à pied".



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)