

Agfa Ansco Plenax Tripar

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1935	Fin de fabrication :	1939
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	41
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	8 ou 16
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 4,5 cm
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Tripar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	non

Agfa Ansco fabriqua à la fin des années 30 une série de folding appelé Plenax. Il est souvent dit que Plenax correspond au nom de l'obturateur, mais pourtant dans cette série, on trouve soit un obturateur simple (I, B et T) ou un peu plus perfectionné (1/25, 1/50, 1/100, T, B)

Le Popular Photography Giant Directory Issue de 1939 mentionne trois modèles, chacun se déclinant en PD-16 ou PB-20. PB-20 était le dénomination Agfa du format 620 inventé par Kodak, PD-16 correspondant au 616.

Ces modèles sont les Antar, Hypar et Tripar :

Caractéristiques et prix en 1939

Ouverture

PB-20

PD-16

Plenax Antar Fixfocus

f 14

\$10.50

\$11.50

Plenax Hypar à mise au point

f 6,3

\$14.75

\$16.50

Plenax Tripar à mise au point

f 11

\$11.50

\$13.00

Les trois modèles sont de robustes appareils à soufflet auto-déployant. Le soufflet est libéré par un simple bouton. Un autre bouton permet de déverrouiller l'abattant et de le fermer. Les joues porte-bobines sont pivotantes.

Les trois modèles sont bi-formats : 6 cm x 9 cm ou 4,5 cm x 6 cm. Un cache métallique à l'intérieur de la chambre, deux regards inactiniques et un volet articulé sur le viseur indiquent la possibilité de passer d'un format à un autre.

Les commandes sont bien conçues et les échelles de vitesse et d'ouverture peuvent être lues par dessus à côté du viseur ou bien face à l'objectif.

Ce Plenax Tripar PB-20 a de magnifiques flancs, décorés de motifs Art Déco.



www.collection-appareils.fr