

Musashino Rittreck 6 x 6

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1969	Fin de fabrication :	1970
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	705
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12 (24 sur 220)
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Rittreck	Modèle de l'objectif :	Rittron
Monture d'objectif :	BaÅonnette de la marque	Mode de map :	Microprismes
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2

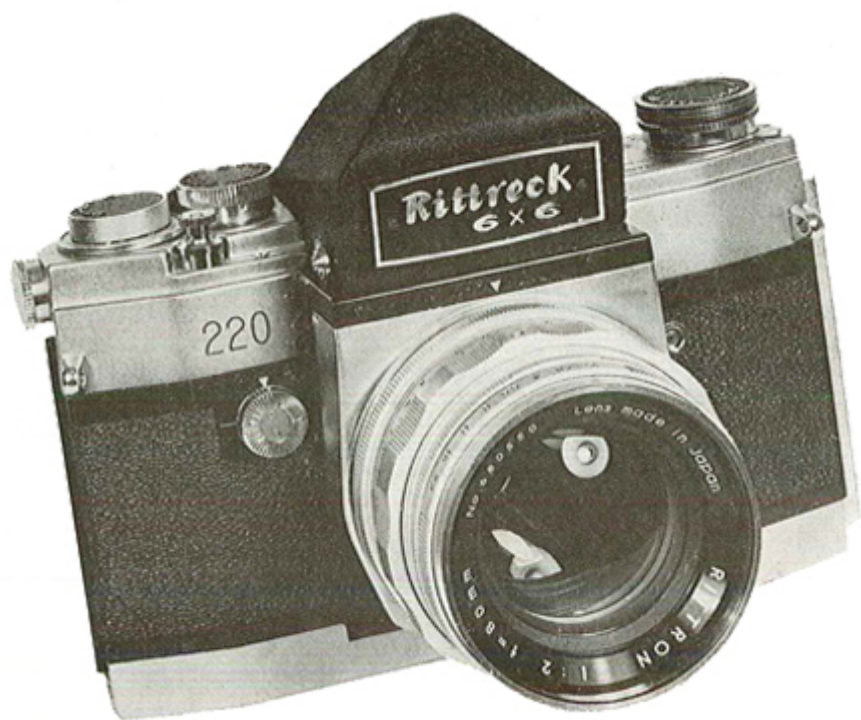
Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne interchangeable		

Le Rittreck est un gros reflex mono-objectif. Il utilise des films de format 120 ou 220, donnant des négatifs de 6 x 6 cm. Il reprend l'idée du Pentacon Six, mais son aspect général est beaucoup plus proche de celui d'un SLR 135. L'épaisseur du boîtier est proportionnellement faible. Elle est possible grâce à une cinématique très étudiée de la remontée du miroir. Il recule et permet de monter sur le boîtier de courtes focales.

Son objectif est interchangeable. Les publicités mentionnent un grand-angle de 55 mm et trois télé-objectifs de 150, 200 et 300 mm. Le viseur et le prisme peuvent également être changés.

On le trouve également sous le nom de Norita 66 et de Graflex 6 x 6.



www.collection-appareils.fr