

Univex Supra

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Espagne
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1952
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	941
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	Autre	Format :	4 x 6,5 cm
Format :	4 x 6,5 cm	Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/40, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet Univex Supra A est un compact, dont la forme à gros nez tire vers la jumelle, et qui produit sur film 120 des négatifs horizontaux de 6 x 8 cm. Un masque (absent sur le modèle présenté) permettait des clichés 4 x 6 cm.

Selon le guide McKeown, la production de ce modèle remonterait à 1948. Son esthétique est influencée par le style Art Déco. Cet appareil offre la pose et une seule vitesse de déclenchement (env. 1/40 à l'estime). Le déclencheur est sur le fût en bakélite de l'objectif fixe. Rien n'est prévu pour l'usage d'un flash.

Ce boîtier, en belle bakélite brun foncé, très simple, a un jeune cousin nommé Vinar, un rien plus élaboré et offrant un format vertical plus petit (6 x 4½).

Le producteur en était Casa Univex, Empresa Enrique Wiese, Barcelona. C'est donc un appareil catalan, lancé à l'époque par un homme d'affaires d'origine allemande installé en Espagne et dont le petit-fils représente aujourd'hui les articles Mont-Blanc dans ce pays.



www.collection-appareils.fr