

Braun Gloria

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1954	Fin de fabrication :	1957
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	150
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Gauthier (AGC)	Modèle de l'obturateur :	Prontor-SVS
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Braun	Modèle de l'objectif :	Praxanar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	2,9

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce Braun Gloria, très bien fabriqué, bénéficie d'un design soigné, mais qui paraît dater. L'objectif, monté sur un tube propulsé par un ressort, jaillit sur pression d'un bouton sur le capot. Il faut presser à nouveau sur le bouton pour ranger le tube dans le boîtier.

L'obturateur central est placé dans le bloc de l'objectif.

L'appareil est doté de deux viseurs, l'un de type Galilée pour la visée, relativement petit mais bien clair. L'autre est le viseur du télémètre non couplé, fonctionnel dans l'appareil présenté quoiqu'un peu étriqué lui aussi. L'optique de ce second viseur donne à voir une image très rapprochée comparable à celle d'un télé-objectif de focale double de l'autre viseur.

La mise au point se fait en ajustant la grosse molette de droite, l'œil collé au viseur du télémètre puis en reportant la valeur indiquée sur la bague des distances de l'objectif. L'avance du film se fait par la grosse molette de gauche.

Une griffe pour accessoire permet de fixer un flash pour lequel le contact est situé sur l'objectif. Au dos le regard inactinique fermé par un volet placé à l'intérieur permet de vérifier l'avancement du film.

Construit à l'ancienne, ce bel outil ne comprend pas moins de 15 vis visibles rien que sur son boîtier, toutes encore bien en place plus de cinquante ans plus tard.

Le Braun Gloria a en quelque sorte succédé aux Paxina 6 x 6 (1950-57). Parallèlement Braun a produit une lignée d'appareils 35 mm nommés Gloriette.

Il semblerait que le Braun Gloria soit le dernier Braun 6 x 6 produit, la marque ayant ensuite définitivement opté pour le petit format.

