

Pentax Z-1P

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	2000
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	DX ; 6 6400 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 1/8000, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :	Pentax KAF	Mode de map :	Autofocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :	2CR5		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe 3 verres de visées interchangeables	Coloris du viseur :	

Le Pentax Z-1p est une (petite) évolution du Z-1.

La cellule gagne un IL en haute lumière avec un couplage à IL21 contre IL20 pour le Z1.

La prise de vue en continu passe de 3 à 4 images par seconde.

Enfin Pentax a ajouté un mode panorama : deux volets commandés par un curseur situé à l'arrière de la semelle viennent masquer le haut et le bas du film tandis qu'un symbole P s'affiche en haut à gauche du dépoli. Avec l'appareil était fournie une plaquette de petits autocollants "Panorama" à coller sur les cartouches de film exposées avec ce mode. On aura compris, le "P" de Z-1p c'est pour "Panorama"

Les menus pour les fonctions personnalisables ont été remaniés. Il n'y a plus que 15 fonctions contre 18 pour le Z-1, mais certaines complications ont été abandonnées. Ainsi sur le Z1, par commande directe, on pouvait choisir entre d'une part la mesure matricielle et d'autre part, au choix d'une configuration de fonction, la mesure spot ou la mesure centrale pondérée. Sur le Z-1p la fonction disparaît et l'on peut par la commande directe choisir un des trois modes de mesure.

Le mode "vert" du curseur de mise en service à trois positions est remplacé par un mode "user" configurable.

Les Z-1/Z-1p restent à ce jour (2012) les reflex ayant l'obturateur le plus performant de la gamme Pentax appareils numériques inclus (atteignant le 1/8000ème et synchro flash au 1/250ème)

Cet appareil était vendu sous la dénomination PZ-1p aux Etats-Unis.



www.collection-appareils.fr