

Ricoh Auto 35

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	830
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur la semelle

Exposition

Cellule :	Au s ^{Ag} Cl ² Ag ⁺ onium	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 200 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	500
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 Å 1/400, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	4 cm	Ouverture maxi :	4

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

L'appareil se veut simple... ça complique tout.

Il y a en tout et pour tout deux curseurs de réglage.

Pas de mise au point, l'appareil est fixfocus.

Pas de réglage de diaphragme, l'appareil est automatique. Si on le débraye par le curseur inférieur, les autres positions sont indexées en mètres et feet pour l'utilisation du flash. (Utiliser des lampes type M et la bonne selon le film sinon ...) On peut donc supposer que ce curseur règle l'ouverture.

Pas de réglage de temps de pose ni de sensibilité. On règle la bague " Film" de 2 à 6 en fonction du type de film. Les lettres M et B utilisées respectivement pour le flash et la pose (Miracle ! Ils n'ont pas changé le nom de la pose) nous laissent deviner que cette bague règle le temps de pose.

Le dos de l'appareil donne des correspondances :

2 Daylight Kodachrome

3 Daylight Anscochrome - Ektachrome - Kodacolor

4 All-Weather Pan - Ansco Supreme

5 Daylight Super Anscochrome - Plus X Pan

6 High Speed Ektachrome - Tri X

La notice nous apprend que les réglages de distance pour le flash correspondent bien à des ouvertures :

8 mètres : F/4

4 mètres : F/8

2 mètres : F/20

Le site web historique Ricoh donne l'échelle de 6 à 2 en ISO et sachant que l'obturateur est donné, toujours selon le même site, pour fournir du 1/30 au 1/400 on peut s'essayer à une correspondance :

6: 200 ISO 1/400

5 100 ISO 1/200

4: 50 ISO 1/100

3: 32 ISO 1/75

2: 25 ISO 1/50

M synchro flash 1/30 ième

B

Le Ricoh Auto 35 était le plus simple d'une série de trois boîtiers dont les deux autres étaient le Ricoh Auto 35 V et le Ricohmatic 35



www.collection-appareils.fr