

Ricoh Auto Half E

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1966	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	72
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur mécanique	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur la semelle

Exposition

Cellule :	Au sélénium	Position :	Autour de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 400 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	BS 11-3
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/30 et 1/125

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Tomioka	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Ricoh Auto-Half E est l'évolution de l'Auto-Half.

Le déclencheur passe sur le dessus, mais l'appareil n'a toujours pas de griffe porte-accessoire qu'il faut aller chercher en option, le E2 résoudra ce problème. Une prise coaxiale sur le côté permet de connecter un flash standard ou dédié à ampoules ou électronique.

La sensibilité maximale passe de 200 à 400 ISO. Le dos est à présent monté sur charnière. En fait, ces modifications étaient déjà présentes sur l'Auto-Half S sorti l'année précédente.

Le fonctionnement est identique à celui de son prédécesseur, l'appareil règle l'ouverture automatiquement en fonction de la luminosité en utilisant le temps de pose unique de 1/125 s.

Fixfocus oblige, il n'y a pas de réglage de mise au point.

Lorsque que l'on quitte la position A (Automatique) et choisit le diaphragme grâce au seul réglage disponible sur le dessus de l'appareil, le temps de pose passe alors au 1/30° pour l'utilisation d'un flash.

En automatique, tant que l'on voit une pastille jaune au centre du viseur, c'est tout bon, si elle vire au rouge il faut sortir le flash, sinon ce sera sous exposé.

Il n'y a pas de retardateur, réservé au modèle SE.

Les vues ne font pas exactement 18 x 24 mm mais 17 x 24 mm, ce petit millimètre en moins sur la largeur permet probablement d'exposer réellement 72 vues sur un film 135 "36 poses" .

L'Auto-Half E existe avec la gravure et la décoration en noir et également avec différentes décorations dont certaines inspirées des œuvres de l'artiste Vasarely.

Il a aussi été distribué par la "Standard Projector & Equipment Co Inc" sous le nom de Gatling 72.



www.collection-appareils.fr