

Gaumont Stereo-Spido Panoramique modÃ¨le A

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
DÃ©but de fabrication :	1920	Fin de fabrication :	1929
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	339
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	6 x 13 cm
Format :	6 x 13 cm	Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Decaux	ModÃ¨le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Pneumatique	Vitesses :	1/5 Ã 1/175

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Carl Zeiss	ModÃ¨le de l'objectif :	Tessar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	8,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

La particularité de ce Stéréo-Spido 6 x 13 métallique est qu'il est équipé d'une paire d'objectifs Carl Zeiss Jena Tessar 1 : 3,5. Ce sont des objectifs assez lumineux que l'on ne rencontre pas très souvent sur ce type de matériel. Comme cet appareil permet de faire des vues panoramiques par translation de la platine avant, il fallait faire attention de suffisamment diaphragmer pour avoir une photo nette sur toute la surface de la plaque. C'est sûrement pour cette raison que l'ouverture mini des objectifs est 1 : 50.

Cette version est au catalogue Photo-Plait de 1928.



www.collection-appareils.fr