

Pentax MZ-5

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Philippines
Début de fabrication :	1996	Fin de fabrication :	1998
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	13 x 36 mm
Format :	13 x 36 mm	Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 iso		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Pentax	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	30 sec. Å 1/2000 + B

Objectif

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Pentax	Modèle de l'objectif :	SMC Pentax-FA
Monture d'objectif :	Pentax KA	Mode de map :	Autofocus
Focale :	28-200 mm	Ouverture maxi :	3,8 - 5,6

Divers

Type de pile :	CR2		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli	Second viseur :	

Description (Texte de JM)

Le Pentax MZ-5 (appelé ZX-5 aux Etats-Unis) est un appareil moderne, motorisé, ne fonctionnant qu'à l'aide de batteries (6 v.). Il inaugure une série de reflex aux boîtiers plus légers et légèrement plus compacts que ceux de la concurrence (Olympus mis à part).

Aux côtés d'un mode programme, l'utilisateur pouvait choisir la priorité à l'ouverture ou celle à la vitesse ou encore un mode manuel assisté par le posemètre. L'obturateur monte à 1/2000 et offre toutes les vitesses lentes à partir de 2 secondes. Le boîtier est équipé d'un flash automatique TTL intégré jaillissant au-dessus du prisme. Le viseur n'offre que 92% de couverture. Il est doté d'un correcteur de dioptrie (à curseur, bien caché derrière l'oculaire amovible).

Le MZ-5 fait partie des appareils équipés en standard d'un objectif zoom de la marque (un 28-70 mm ou, comme ici, un 28-200 mm), sur monture Pentax K (KAF2) ; les autres montures K semblent compatibles, certaines nécessitant un adaptateur pour bénéficier de l'autofocus. Ce dernier opère sur une mesure TTL à 3 points ou sur une mesure spot. Son moteur 'intelligent' travaille à trois vitesses, selon les circonstances.

La mesure TTL de l'exposition s'effectue sur 6 zones avec le choix entre une priorité à la zone centrale ou une mesure spot. Un correcteur manuel d'exposition (+3/-3) est en bonne place sur le boîtier. Un contact est prévu pour une télécommande filaire du déclencheur.

Outre son flash intégré, le MZ-5 dispose d'une griffe avec contacts pour flash externe en tant qu'alternative.

L'appareil est essentiellement constitué de matières synthétiques et donne une impression sinon de fragilité du moins de ne pas s'adresser aux baroudeurs ou aux professionnels. Il n'en reste pas moins assez lourd : pas loin du kilo avec le zoom 28-200 dont plus de la moitié pour l'optique.

Une curiosité inutile pour quelqu'un tirant ses photos soi-même, mais digne d'être signalée: le MZ-5 est équipé d'un mode panoramique, sur basculement d'un interrupteur. Il s'agit d'un masque horizontal (un peu comme dans les appareils APS), agissant également sur la visée reflex, offrant une exposition du négatif de 13 x 36 mm.

Il eut une bonne réputation en son temps, mais un défaut fut relevé par ses utilisateurs ; le zoom, qui n'est pourtant pas à pompe, se déploie tout seul lorsque l'appareil est porté à l'épaule pointant vers le bas, ce qui libère dangereusement 7 centimètres supplémentaires et devient encombrant.

Parmi les accessoires (non montés sur cet exemplaire) : un dos dateur électronique et un boîtier de batteries standards(4 x AA) se fixant sous la semelle.



www.collection-appareils.fr