

## Agfa Billy

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1930	Fin de fabrication :	1931
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	17
Type d'appareil :	Folding		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 100, B, T

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Igestar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	100 mm	Ouverture maxi :	8,5

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

## Description (Texte de PS )

---

Les Billy sont des appareils automatiques. C'est à dire qu'à l'ouverture du volet, le soufflet se déploie seul et complètement et le bloc optique se trouve en position, prêt pour la prise de vue.

Cette caractéristique était, au début des années 30, une évolution. Une main suffisait pour mettre l'appareil en batterie ; plus besoin de tirer sur le soufflet pour le mettre en place.

Les tous premiers Billy ont un boîtier anguleux. Rapidement les extrémités s'arrondiront. La série Billy continuera son existence bien au-delà de la seconde guerre mondiale.

Ce modèle de 1930 ou 1931 a les caractéristiques du premier Billy, sorti en 1928. Il s'en distingue par son objectif Igestar.

Il n'a pas de viseur sur le boîtier, mais un viseur brillant basculable sur le bloc optique.

La mise au point s'effectue grâce à un sélecteur qui offre le choix entre deux positions: Nah et Fern (près et loin).

Un second sélecteur propose trois diaphragmes (à disque perforé): 8,5 &ndash; 12,5 &ndash; 8,5

Enfin, l'obturateur permet trois vitesses: 1/25 1/50 et 1/100 auxquelles s'ajoute la pose B.

Quand l'obturateur est réglé sur la pose B, un petit levier placé au dessus du déclencheur peut être abaissé afin de bloquer celui-ci ; on obtient ainsi la pose T.

Le Billy I existe en noir, bleu, gris et havane.

Le Billy II, contemporain, est plus petit, plus arrondi.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)