

Minolta SRT Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1973	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1s Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PG
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible)

Il est appelé SRT Super en Asie, SRT 303 en Europe ou encore SRT 102 en Amérique, et les deux versions de chaque (type a et b) ont existé en noir et en chromé.

Le SRT Super de type a possède un bouton de relevage de miroir, le type b qui nous occupe ici s'en trouve dépourvu, mais il semble, d'après l'étude des numéros de série menée par Pierre-Yves Petit sur le forum de ce site, que la fabrication de cette variante se soit faite en parallèle du premier type, peut-être pour proposer un prix attractif à certains distributeurs.



www.collection-appareils.fr