

Pentax K2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	81
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	
Sensibilité :	8 Å 6400 asa		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	MF
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	8 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Pentax	Modèle de l'objectif :	SMC Pentax
Monture d'objectif :	Monture K	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :	MS 76 H	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de Sylvain Halgand)

Le K2 fait partie d'une gamme présentée en 1975 par Pentax. Les appareils la constituant alors étaient dans l'ordre de sophistication le KM, le KX et le K2.

La révolution liée à la présentation de cette nouvelle gamme, est l'adoption par Pentax d'un baïonnette dite "K" en remplacement de la monture à vis de 42 mm. Cette monture K est plus large que la monture à vis, ce qui permet, grâce à un adaptateur d'utiliser les objectif 42 à vis avec cette nouvelle monture.

Le K2 existe en version chromée ou noire.

Le KX a également une cellule au silicium, mais un rideau en tissu. Le KM a une cellule au CdS.



www.collection-appareils.fr