

## Bronica ETRS

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	1979
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	160
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Autre	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :		Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	8 à 1/500, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Bronica	Modèle de l'objectif :	Zenzanon E
Monture d'objectif :	Baïonnette de la marque	Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2,8

## Divers

---

Type de pile :	4 SR 44/4 LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable à verres de visée séparés		

Cet ETRS Bronica fut la première amélioration de l'ETR, livrée à partir de 1979. Les principales améliorations étaient :

- La compatibilité avec les viseurs AE-II et AE-III par une nouvelle connexion.
- Un nouveau déclencheur à 3 positions (déverrouillage, déverrouillage par câble seulement et tout verrouillé).
- Un système à 2 onglets pour la sortie du châssis du film.

Cet appareil est équipé d'un Zenzanon MC 50 mm avec une ouverture maximale de 2,8 (minimum 22). L'obturateur est sur l'objectif, mais la vitesse est contrôlée sur le boîtier de l'appareil. L'obturateur délivre des vitesses comprises entre 8 et 1/500 plus T.

Le viseur AE-II est monté, ainsi que la poignée rapide (avec une griffe porte-accessoires et un levier d'avance du film) et un dos de film ETR 120.

Le corps est entièrement en métal, mais sera plus tard remplacé par du plastique.



www.collection-appareils.fr