

Minox 110 S

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	687
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Tâche mécanique couplée
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Tâche mécanique couplée au viseur		

Depuis 1938, année au cours de laquelle fut lancée la production des Minox Riga (car fabriqués en Lituanie), la firme de Walter Zapp a toujours fait dans le miniature.

Il était normal qu'à l'apparition du format 110, Minox s'intéressât à ce petit format. En 1974, Minox fabriqua donc le 110 S, mais contrairement à la plupart des constructeurs qui utilisèrent ce format pour des appareils simplistes, la marque allait en faire un appareil de très bonne qualité. Cependant, plus de vingt ans après, le site allemand de Minox ne fait pas mention de cet appareil comme s'il s'agissait d'une tache dans l'histoire de la marque. Je trouve pourtant qu'il n'y a guère à rougir de cette descendance.

Le corps de l'appareil est fait d'un plastique solide et de très bel aspect, proche de celui utilisé pour la série des Minox 35. L'objectif est un f/2,8/25 mm. La mise en fonction de l'appareil commence par l'ouverture d'un double panneau, qui, outre sa fonction de protection de l'objectif, de la cellule et du télémètre, a aussi une fonction de pare-soleil. L'armement et l'avancée du film sont possibles grâce au levier qui se trouve devant (?) l'appareil.

En 1976, l'appareil fut complété d'un flash électronique, le F110, dont la mise sous tension était automatiquement couplée à l'affichage du symbole Flash sur le boîtier. Le réglage de l'exposition est alors automatiquement couplé au réglage télémétrique de la distance, comme avec les flashcubes.

