

Royal Photo Royal folding n°2

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1923	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	10 x 15 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	P, I jusqu'au 1/100

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Roussel	Modèle de l'objectif :	Stylor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re avant
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Les Royal Folding sont des chambres à plaques très classiques, mais bien équipées, en ce début des années 20. Seuls les objectifs Oror paraissent spécifiques au distributeur Royal Photo.

Les trois Royal Folding se caractérisent principalement par :

Royal Folding n°1 : Simple tirage à crémaillère - Double décentrement - Obturateur Pose et Instantané - Pour une chambre 9 x 12 monté avec un objectif Oror 6,3, il fallait déboursier 210 francs.

Royal Folding n°2 : Double tirage à crémaillère - Double décentrement - Obturateur Pose et Instantané de 1 sec au 1/100ème - Pour une chambre 9 x 12 monté avec un objectif Oror 6,3, il fallait déboursier 323 francs.

Royal Folding n°3 : Double tirage à double crémaillère - Double décentrement par vis micrométriques - Obturateur Compur - Pour une chambre 9 x 12 monté avec un objectif Oror 6,3, il fallait déboursier 558 francs (C'était la version de luxe).



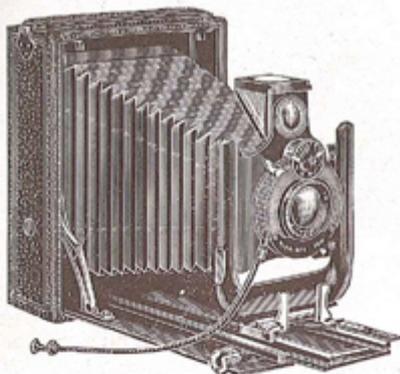
"ROYAL FOLDINGS"
CONSTRUCTION FRANÇAISE

"ROYAL" FOLDING N° 1

6½ × 9 et 9 × 12

Simple tirage, mise au point par crémaillère, décentrement vertical et latéral, grand viseur clair réversible. Obturateur donnant la pose et l'instantané à vitesses variables. Livré avec 3 châssis métal.

DÉSIGNATION	6½ × 9	9 × 12
Objectif anastigmat, série III, F. : 6,8	150 fr.	150 fr.
Objectif anastigmat Oror, F. : 6,3	195.—	210.—
Châssis métalliques supplémentaires.	2.40	2.65
Adapteur film-pack	12.75	15.—
Sac noir ou havane.	15.—	19.—



"ROYAL" FOLDING N° 2

6½ × 9 — 9 × 12 — 10 × 15

Modèle extrêmement rigide à double tirage par crémaillère, rail pris dans la masse, chariot à pinces de blocage, décentrement vertical et latéral, grand viseur pliant redresseur et réversible. Obturateur donnant la pose et l'instantané à vitesses variables de une seconde à 1/100°. Livré avec 3 châssis métal.

DÉSIGNATION	6½ × 9	9 × 12	10 × 15
Obj. anastigmat Oror, F. : 6,3	256 fr.	323 fr.	520 fr.
Obj. anastigmat Stylor Roussel, F. : 6,3	340 —	406 —	625 —
Obj. double anastigmat Hermagis, F. : 6,8	352.—	426.—	666.—
Obj. anastigmat Olor Berthiot, F. : 6,8	352.—	430.—	666.—
Châssis métal supplémentaire.	2.50	2.75	3.50
Adapteur film-pack	15.—	18.—	25.—
Sac cuir noir ou havane, doublé velours.	29.—	35.—	25.—